⊠ julie.malecki.production@gmail.com

mww.maleckiproduction.com



JULIE MALECKI CHARGÉE DE PRODUCTION AUDIOVISUEL & CINÉMA

PROFIL

PROFESSIONNEL

Gestion de projet et suivi de production, de la préparation à la diffusion :

• FORMAT COURT

(Entreprise / Clip Musical / Reportage)

- FICTION
- DOCUMENTAIRE
- SPECTACLE VIVANT
- CAPTATION

Localisation: Région Auvergne-Rhône Alpes

France et limitrophes (Permis B, véhiculée)

PERSONNEL

Aisance relationnelle et rédactionnelle
Aptitude au travail en équipe
Capacité d'écoute et de discussion
Sens de l'autonomie, de l'organisation,
priorisation des tâches et optimisation du planning

FORMATIONS

Innovations culturelles et digitales

MOOC / Université de Montpellier (34) - 2021

Rédaction Web et Marketing

Scribeur / Rives (38) - 2021

Diplômée en École de Cinéma – Spécialisation Production et Coordination de projets audiovisuels et cinématographiques ARFIS École / Villeurbanne (69)

2016 - 2019

BAC Économique et Social

Lycée Quinet / Bourg-en-Bresse (01) Cursus général avec mention

COMPÉTENCES

- Conception, planification et budgétisation d'un projet
- Édition des dossiers de production et de subvention
- Gestion de projet (prépa/production/post-production)
- Management des équipes techniques et artistiques
- Communication, réseaux et marketing
- Gestion administrative et financière d'un projet
- Relation clients et partenaires
- Suivi distribution et diffusion
- Recrutement et Formation (équipe, casting et stagiaire)
- Technique pour suivi et prise en charge au besoin (cadrage, lumière, prise de son, montage et mixage)

Logiciels:

Suite Office * * * * *
Suite Adobe * * *

POUR EN



www.maleckiproduction.com/interventions

CENTRES D'INTÉRETS

Cinéma

Documentaire / Fantastique / Historique / Comédie

Littérature

Théâtre / Classique / Essais

Spectacle

Musical / Théâtre/ Humour

Sport

Yoga / Endurance / Équitation

RÉSEAUX







maleckiproduction

Depuis Avril 2019 ACTUELLEMENT

Chargée de production

J'exerce en tant qu'indépendante

- Prise en charge de la production
- Accompagnement premier film

Malecki Production

Depuis Sept. 2023

Intervenante pédagogique

Enseignement BTS Audiovisuel

CAA et Analyse Filmique

Studio M Lyon

2022 // 2023

Automne 2023

Directrice de production

BEE - Bibollet Eric Electricité

Film de marque •

OB Production

Juin 2023

Direction de production •

Vidéos produits, gestion tournage •

Février / Mars 2023

Productrice audiovisuelle •

Union Commerciale Artisanale et Industrielle Collection 28 films institutionnels •

Malecki Production

Février et Juillet 2023

Jury BTS Audiovisuel •

Soutenance des élèves

de la formation Réalisateur-Monteur •

Studio M

Février - Juillet 2023

Direction stratégie communication •

Le Scarron •

Malecki Production

Année 2022/2023

Directrice de Production •

Films de fiction fantastique •

Mélusine Production

Octobre 2022 - Juin 2023

Diffusion commerciale •

Le Petit Guide de la Création audiovisuelle

Auteur : Cédric Bellut • Contrepoint Editions

Année 2022

Fondatrice et Responsable •

Bootis, la plate-forme bien-être Malecki Production

Juin / Juillet 2022

Productrice audiovisuelle •

Les Terrasses du Golf de Mionnay Film Corporate promotionnel • Malecki Production



2019 / 2022

Printemps 2022

Jury BTS Audiovisuel •

Soutenance des élèves option Production • Studio M

Année 2021

Productrice audiovisuelle •

Level Up Center

Film institutionnel et captation évènement •

Malecki Production

Décembre 2021

Productrice audiovisuelle •

Magville / Villaverde

Vidéo réseaux sociaux •

Malecki Production

Septembre 2021

Productrice audiovisuelle •

Bourg Sud / Prod Raid Adventure

Film institutionnel et captation évènement •

Malecki Production

Année 2021

Directrice de Production •

Les yeux sont aveugles

Fiction 30min

Réalisation: Raynald Michaut •

Comme un chien production

Avril 2019 à Janvier 2021

Chargée de Production •

Studio Post-Production Audio

Gestion de projets et d'entreprise •

Studio KORD

2019/2020

Directrice de Production •

Clostrophobia

Court métrage 12min

Réalisation: Salima Mansouri •

Etoiles Films Production

Juin 2019

Directrice de Production •

The Walking Dead Le Concert Dessiné

Concert live 1h - Charlie Adlard

Mise en scène : Julien Limonne •

Studio KORD - Mediatone - Lyon BD Festival

2018 / 2019

Directrice de Production •

Music is better than love

Clip Musical 5min

Réalisation: Morgan Mollard • Monstro Brass Band - Arfis École

2018/2019

Directrice de Production •

Le Dieu du Carnage

Huis-clos 12min

Réalisation: Gilles Graveleau •

Arfis École

Septembre à Novembre 2018 Administration de production •

Documentaire, Animation et Fiction

Equipe de production : Jérôme Duc-

Maugé et Pauline Pasquier •

Cocottes minutes production -

Parmi les lucioles Films

Été 2018

Directrice de Production •

Daylight

Court-métrage 12min

Réalisation : Benjamin Le Saint •

Film indépendant (rachat :

Moonlight Prod)

Mai 2018

Chargée de Production •

Série Résurrection : Le Retour du... Série de 6 court-métrages, 6x5min

Réalisation: Jean-Marc Grefferat •

ARFIS École

Mars 2018

Directrice de Production •

Le Fil Rouge : Le Son mis en Lumière

Émission TV en direct 35min

Réalisation: Pierre Brame,

Invité: Timothée Hochet (Canal +) •

ARFIS École - En lien avec Canal +

Novembre 2017

Chargée de Production •

Master Class: La distribution et le

marketing du cinéma

Captation 1h

Invité: Christian Fraigneux •

ARFIS École

Octobre 2017

Chargée de Production ·

Kord, Un Studio en expansion

Reportage 2min30, lors de

l'émission en direct Le Fil Rouge (Mars 2018) / Sujet : les métiers d'un

studio d'enregistrement •

ARFIS École

2017/2018

Coordinatrice de Production •

ARFIS Hebdo

News hebdomadaires 12x1min

Production et gestion des équipes • ARFIS École